



SILKROAD'S

globalmusicianworkshop.com

Global Musician Workshop

A laboratory where tradition meets innovation

WORKSHOP CON IL SILKROAD'S GMW AMBASSADORS 2017

Il 20, il 21 e il 22 ottobre saranno a Milano al Teatro Franco Parenti i giovani talenti del Silk Road Global Musician Workshop 2017 per tre giornate di workshop rivolte a musicisti di tutti i generi e di tutte le età.

Il gruppo si esibirà in concerto domenica 22 nel Foyer del Teatro.

Il Global Musician Workshop (GMW) è il principale programma di training per musicisti della Silk Road. Creato dal violoncellista Mike Block del Silk Road Ensemble, il workshop nasce con la volontà di creare una comunità 'globally minded' di musicisti e di aiutare gli artisti a imparare dalle tradizioni di ognuno e di incorporarle alla propria personale linea creativa.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=52&v=ugSZz741nIQ

	VENERDI		SABATO			DOMENICA
	SALA APP	TRENO BLU	SALA APP	TRENO BLU		TRENO BLU
11.00/13.00	<p>"Turkish music and classical kemence: scale and tunes from Ottoman music"</p> <p>by Nağme Yarkin</p>	<p>"Not quite Chinese music - encountering crossroads of music in Macau and Hong Kong"</p> <p>by Li Cheong</p>	<p>"Introduction to Ethiopian jazz modal improvisation"</p> <p>by Denny Mekonnen</p>	<p>"Talking drums"</p> <p>by Ruairi Glasheen</p>	11/13	Silk Road Experience
15.00/17.00	<p>"Not quite Chinese music - encountering crossroads of music in Macau and Hong Kong"</p> <p>by Li Cheong</p>	<p>"Turkish music and classical kemence: scale and tunes from Ottoman music"</p> <p>by Nağme Yarkin</p>	<p>"Talking drums"</p> <p>by Ruairi Glasheen</p>	<p>"Introduction to Ethiopian jazz modal improvisation"</p> <p>by Denny Mekonnen</p>		
18.00	Jam Session	Jam Session	Jam Session	Jam Session		

MODALITA' DI PAGAMENTO:

1 modulo €20

2 moduli €40

3 moduli €50 allievi Civica €40

4 moduli €60 allievi Civica €40

5 moduli €60 allievi Civica €40

I musicisti e gli strumenti

Baturay Yarkın; Pianoforte

Li Cheong; Erhu

Nağme YARKIN; Kemence

Ruairi Glasheen; Percussioni

Danny Mekonnen; Saxofono

Irina Solinas; Violoncello

Baturay Yarkın: Pianista, Compositore e Arrangiatore

Butaray nasce nel 1991, a sei anni viene selezionato dai dipartimenti di Pianoforte della Università di Istanbul, a tredici anni si aggiudica il terzo posto della European Young Pianists Competition, a sedici anni inizia la carriera concertistica nello Yarkın Turkish Rhythm Group in spettacoli nazionali e internazionali, anche in collaborazione con il ministero della Cultura Turca e Cinese. Compone e suona un repertorio musicale molto ampio, che spazia dalla musica tradizionale al pop, jazz e tango.

Il punto di incontro con gli altri musicisti della band è la selezione e partecipazione nel 2017 a Indianapolis al Global Musician Workshop con borsa di studio, con i musicisti della Silk Road's (established by Yo YoMa) della levatura di Sandeep Das, Wu Man and Shane Shanahan.

Cheong Li: Erhu player e Compositore

Li, Cheong nasce a Macau e studia all'Università Cinese di Hong Kong dove si diploma nel 2002 con Master in composizione musicale nel 2004. Suona il pianoforte, l'*erhu* (strumento cinese a due corde) e il guqin (strumento cinese a). Completa la formazione con dottorato in composizione del 2014. Il suo interesse per la musica cross-culturale lo porta a incontri con artisti di tutto il modo. Vive a Lisbon dove collabora con il "Lost Collective" sviluppando temi che combinano composizione con improvvisazione musicale.

Nağme Yarkin: Classical Kemence

Nağme nasce da una famiglia di musicisti ed inizia a studiare piano a tre anni. Nel 1990 all'età di cinque anni inizia a studiare nel conservatorio dell'università di Istanbul, con cui collabora tuttora. Selezionata dall'Istituto di "Istanbul Kemeçesi" (the Classical Kemeçe / Lyra) suona il Classical Kemeçe da quando ha undici anni. In cv in allegato riporta il dettaglio dell'intesa attività di Nağme, in particolare i lavori fatti insieme al fratello Butaray come "Yarkin Duo". È impegnata ora nella produzione della sua tesi di Ph.D. in cui si sperimenta anche come compositrice 'Concerto Grosso for Turkish Traditional Instruments and Orchestra'.

Ruairi Glasheen: percussioni e compositore

Ruari è un percussionista, compositore, leader e educatore creativo che vive a Londra. Ha studiato al Royal College of Music dove si è diplomato con lode, ed ha ricevuto il Presidents Award nel 2013. Ha suonato in ambienti di prestigio alla Royal Albert Hall al Kings Place, The Sage, Ronnie Scotts, The Purcell Room and the BBC Proms (broadcast della BBC Radio 3). Appassionato e impegnato socialmente crede nel potere creativo dell'arte.

Danny Mekonnen: Sassofonista e componente della Silk Road Ensemble

Un grande sassofonista Etiopico-Americano, fondatore e leader of Debo Band. Devoto della musica Etiopica, ha studiato e condiviso il palcoscenico con artisti di tutto il mondo. Un titolo per tutti: Masters in etnomusicologia della Harvard University (M.A. 2013) dove è ricercatore. Vive e lavora in Jamaica Plain, Massachusetts ed è componente dell'ensemble dove ha suonato con Yo-Yo Ma.

Irina Solinas: violoncello, Silk Road Ensemble Ambassador per l'Europa

Si resta sempre incantati quanto Irina Solinas suona il suo violoncello. Nasce come giovane talento, iniziando la sua carriera con l'Orchestra Giovanile Italiana, dove è primo violoncello. Dopo aver completato gli studi al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e il master in Musica da Camera presso il conservatorio G. Frescobaldi in Ferrara, ha suonato con grandi nomi della musica italiana e mondiale. Dal classico, al Jazz alla World Music, è compositrice e improvvisatrice, costantemente impegnata nella ricerca di un messaggio musicale completo e fruibile.

Per informazioni e iscrizioni:

Teatro Franco Parenti
Federica Santambrogio
laboratorioopera@solocanto.it
+393472121671

in collaborazione con:

SOLO o|o CANTO

Teatro  Franco Parenti
Diretto da Andrée Ruth Shammah