

¿soy Cuba?

**L'energia vitale della scena artistica cubana contemporanea inaugura
l'attività espositiva della Palazzina dei Bagni Misteriosi
del Teatro Franco Parenti a Milano**

13 ottobre - 19 novembre 2017

La nuova generazione artistica cubana, con la sua freschezza ed energia vitale, invade la Palazzina dei Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti a Milano e ne inaugura l'attività espositiva, offrendo alla città di Milano un ulteriore contributo culturale e contemporaneo. Da **venerdì 13 ottobre ¿soy Cuba?** racconterà al pubblico la nuova identità cubana e cosa significhi oggi essere protagonisti di un profondo cambiamento culturale. L'interrogativo del titolo della mostra è ispirato, non a caso, al film "Soy Cuba" di Mikhail Kalatozov, che nel 1964 riesaminava la ricerca di una nuova identità che aveva accompagnato la Rivoluzione contro Fulgencio Batista.

La mostra nasce da un'idea di Marina Nissim, in collaborazione con Galleria Continua e Associazione Pier Lombardo, ed è curata da Laura Salas Redondo. Attraverso opere pittoriche, performative, fotografiche e installazioni site specific, **¿soy Cuba?** è una riflessione corale sull'attuale momento storico cubano e sull'impegno di una intera generazione che ha deciso di mantenere ben salde le proprie radici e al tempo stesso rompere l'isolamento e viaggiare per dialogare con la comunità artistica globale. Partire e poi ritornare per costruire un nuovo quadro di riferimento spazio temporale, nuove coordinate per ripensare i processi di costruzione dell'identità culturale cubana.

Otto sono gli artisti scelti a rappresentare questa nuova rivoluzione, la cui ricerca prende forma attraverso una moltitudine di soggetti, materiali, linguaggi e stili differenti. I quadri, le fotografie e un'opera inedita di **Alejandro Campins**, realizzata ad hoc per i Bagni Misteriosi; **Elizabet Cerviño**, le sue riflessioni sulle parole e sui frammenti di significato e i suoi quadri; l'installazione video *Paranoia* di **Susana Pilar Delahante** con un mirino puntato sul pubblico per raccontare come ognuno di noi sia un possibile bersaglio di violenza; **Leandro Feal**, e il suo profilo Instagram dove da anni dà testimonianza di come stiano cambiando la vita notturna, gli incontri, i costumi della società cubana; **Oswaldo González** creerà relazioni spazio e oggetto con le sue opere di scotch, azioni semplici, relazioni con utensili quotidiani che diventano spinte artistiche; i quadri di **Luis Enrique López**, che all'inaugurazione porterà anche la

sua performance *Otro Juego de Piscina*, poi rappresentata in forma fotografica e filmata all'interno della mostra; le fotografie di **Reynier Leyva Novo**, e l'installazione *El beso de Cristal*, dove la lunga fila di bicchieri serigrafati con la successione cronologica dei Presidenti degli Stati Uniti incontreranno i bicchieri che rappresentano i Presidenti cubani. Le due file terminano con i Presidenti che hanno segnato la storia più recente: Raul Castro e Barak Obama, Obama, con quest'opera l'artista anticipò di un'anno questo evento; e infine *Suelo Autoctono* di **José Yaque**, che cementerà terra e libri italiani, autoctoni appunto, come una scoperta archeologica nel sottosuolo della Palazzina.

La mostra vedrà il **contributo esclusivo di Carlos Garaicoa e Pascale Marthine Tayou** che realizzeranno due progetti speciali, due tocchi, come due pennellate di colore che andranno ad arricchire il senso dell'esposizione.

¿soy Cuba? è un viaggio nella nuova identità cubana, un progetto che vuole raccontare i movimenti artistici contemporanei di una terra da sempre feconda di produzioni innovative.

Date

13 ottobre-19 novembre 2017

Sede espositiva

Palazzina dei Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti

Via Carlo Botta 18 - Milano

www.teatrofrancoparenti.com

Orari di apertura

Tutti i giorni dalle 16 alle 21

Biglietto

Intero 8 euro

Ridotto 6 euro

Ufficio Stampa Mara Vitali Comunicazione

tel. 02 70108230 Mara Vitali, mara@mavico.it

Lisa Oldani, lisa@mavico.it - tel. 349 4788358