



## Teatro

# “Rosmersholm” di Ibsen L'amore è un labirinto senza via di uscita



Luca Micheletti e Federica Fracassi in scena al **Franco Parenti**

### MICHELE WEISS

Con “Rosmersholm”, Luca Micheletti, anche in scena con Federica Fracassi, trasforma l'austera dimora dei Rosmer nel bizzarro set di una seduta spiritica, con tavolacci in legno al centro e candelabri agli angoli della scena. Muovendo dall'adattamento di Massimo Castri, la pièce di Ibsen è ridotta ai due caratteri principali, Rebekka e Rosmer.

Risvegliati dalla morte, rievocano come tessere di un puzzle le azioni che li hanno spinti al suicidio. Rebekka, libera pensatrice e cuore caldo, ha distrutto il matrimonio e la

vita di Rosmer, rigido pastore protestante, spingendo a sua volta la moglie Beate al gesto estremo. Ma questo e il resto lo apprendiamo nel “gioco della confessione”. In questo modo la pièce diventa un “dramma dell'inazione” in cui i due amanti si sfidano non più per il cuore dell'altro ma per trovare, e affermare, la verità smarrita nel proprio abisso interiore. “Rosmersholm” di Micheletti è una tauromachia attorale che seduce per la bravura degli interpreti, in parte vanificata dall'eccessiva astrusità del trattamento.

**Via Pier Lombardo 14, fino al 11 febbraio, 15/23.50 euro**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI