



**AL TEATRO PARENTI**

**La buona educazione  
Tante domande  
in cerca di risposte**

***LA PRESENTAZIONE** consiste più o meno in 12 righe di interrogativi. E non è un'esagerazione. Diciamo che l'umile assunto di offrire più domande che risposte a teatro, viene preso alla lettera dalla Piccola Compagnia Dammacco. Da stasera al Franco Parenti, «La buona educazione» è la tappa conclusiva della loro (fortunatissima) «Trilogia della fine del mondo», che si è già concretizzata con «L'ultima notte di Antonio» e il più recente «Esilio». Titoli che hanno cambiato*

*il percorso del gruppo, facendo conoscere su scala nazionale la raffinata ricerca drammaturgica di Mariano Dammacco, con quel linguaggio peculiare ma a tutti accessibile. In scena lo stesso regista insieme a Serena Balivo, pronta a indagare la trasmissione del sapere e i suoi protagonisti. «La buona educazione» è infatti un lucido viaggio in profondità nel senso ultimo del condividere conoscenza.*

**D.V.**

