A Milano un luogo unico al mondo

Diventa partner di Teatro Franco Parenti e Bagni Misteriosi



Teatro Franco Parenti



Fondazione **TO** Pier Lombardo



"Cuore pulsante della vita metropolitana" - Il Sole 24 Ore

Il Teatro Franco Parenti diretto da Andrée Ruth Shammah è un riferimento in Italia, in costante evoluzione fra tradizione, ricerca e innovazione. E' un laboratorio creativo di produzione con maestri, talenti, progetti internazionali che mescola culture e linguaggi, dalla parola al corpo, all'immagine, alla musica, agli incontri, con proposte dedicate a bambini e famiglie: oltre 130 mila persone l'anno e 4 eventi ogni giorno.



Alessandro Gassman, Gioele Dix, Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Filippo Timi, Eva Riccobono, Giovanna Mezzogiorno, Pierfrancesco Favino, Fabrizio Gifuni, Sonia Bergamasco, Geppi Cucciari, Stefano Accorsi.

Tradizione, innovazione e cultura, protagonisti della scena



Un concerto, Gli innamorati (regia di Andrée Shammah), Massimo Cacciari, David Grossman, Jose Saramago



Il Teatro: 5.400 mq con 8 sale per la città, la luce, le idee



Tecnologia, sapienza artigianale, materiali naturali nella sede magnificamente rinnovata da Michele De Lucchi con la direzione artistica di Andrée Ruth Shammah e interventi scenografici di Gian Maurizio Fercioni.



I Bagni Misteriosi: 9.600 mq di bellezza restituiti alla città

Dal 1996, grazie ai privati riuniti nella Fondazione Pier Lombardo, è iniziata l'opera di recupero dell'intero quartiere di 15.000 mq compreso fra le vie Pier Lombardo, Botta e Vasari, originario degli anni '30, comprendente la sede del Teatro (5.400 mq) e il Centro Balneare Caimi (9.600 mq) con 2 piscine e una Palazzina, oltre a un giardino e un campo da tennis. Dopo la riapertura della sede nel 2008, a costo zero per il Comune di Milano che ne è il proprietario e con il fondamentale contributo del Gruppo Bolton, le piscine, gioiello architettonico tutelato dalle Belle Arti, sono state salvate dal degrado, riqualificate e riaperte nel 2016 con il nome di Bagni Misteriosi.

















Cura dei particolari e spazi che si trasformano

La direzione artistica della riqualificazione è di Andrée Shammah che ha curato ogni particolare. I porticati di Michele De Lucchi rendono fruibili gli spazi tutto l'anno. Le cabine, fuori dai mesi estivi, si trasformano per laboratori e mostre. I Bagni Misteriosi hanno vinto il Premio Vivaio Awards migliore novità dell'anno e il Premio Cultura+Impresa.













Le stagioni dei Bagni Misteriosi

Gli spazi e le attività seguono i ritmi delle stagioni: dall'estate con gli aperitivi musicali e i bagni notturni, all'Infiorata di aprile che inaugura la primavera con giochi di squadra, boxe e bici galleggianti, all'autunno con le letture e le discipline olistiche, all'inverno con il pattinaggio. Tutto l'anno laboratori a tema aperti a tutti.











Spettacoli sull'acqua d'estate e sul ghiaccio d'inverno

















Workshop Eloctropark Exchange



la biblioteca nella Palazzina



Percorso teatrale, regia di Andrée Shammah

La Palazzina, incubatore di creatività

Il completamento dei lavori ancora in corso nella Palazzina permette di raggiungere lo scopo di tutta l'opera di riqualificazione dell'ex Centro Caimi per sviluppare quello che, a due anni dall'apertura, è già riconosciuto come un modello unico di integrazione fra corpo, emozione, arte e pensiero. Il progetto per la Palazzina, 1.800 mq con una grande terrazza affacciata sulle piscine e dotata di appartamenti, è di farla diventare un incubatore di creatività con mostre, residenze per artisti che potranno preparare nuovi lavori, workshop e laboratori. Nel 2017 si è aperta con una grande mostra in collaborazione con Galleria Continua che ha portato da Cuba otto artisti emergenti.

I Bagni Misteriosi: uno spettacolo di piscina. Ci voleva la follia visionaria di Andrée Ruth Shammah per immaginare che al Franco Parenti il palcoscenico da solido potesse farsi liquido. Eppure, in via Pier Lombardo, si inaugura l'unico teatro al mondo con piscina. Corriere della Sera

Tutti ne parlano, il Parenti è diventato 'the place to be'. la Repubblica

Si alza il sipario sul teatro più bello del mondo. Un magnifico palcoscenico all'aperto: uno spazio per il corpo e l'anima. Uno dei centri polifunzionali più originali, non solo d'Italia. Famiglia Cristiana

Teatro e Bagni Misteriosi 230.000 presenze all'anno

12 mesi di apertura

130.000 Presenze Teatro all'anno

4 appuntamenti al giorno

100.000 Presenze Bagni Misteriosi all'anno

Le stagioni dei Bagni Misteriosi

Estate Autunno Inverno Primavera





Community, siti web, articoli, social

Teatro e Bagni Misteriosi

Community

2.000 Amici, donatori, personalità/opinion leader

600 Amici del Teatro

450 Parenti Social Club

56.000 iscritti newsletter x 8 invii mensili

Visualizzazioni dei tre siti web

2000/3000 al giorno teatrofrancoparenti.it

398.000 fondazionepierlombardo.com (all'anno)

2000/2500 al giorno bagnimisteriosi.com

5.000 Articoli online e offline

700 articoli online/anno 300 articoli offline/anno

blog e opinion leader online

97.450 Follower totali ad alto ingaggio social network Teatro e Bagni Misteriosi

Facebook Teatro 46.400 follower - all'anno: 10.200.000 visualizzazioni - 2.700.000 reach

Facebook Bagni Misteriosi 25.250 follower - all'anno 6.400.000 visualizzazioni - 1.500.000 reach

Twitter Teatro 9.900 follower - all'anno 55.000 reach

Instagram Teatro 9.200 follower - all'anno 560.000 reach

Instagram Bagni Misteriosi 6.100 follower - all'anno 293.000 reach

Google+ Teatro Visualizzazioni all'anno 14.000.000

Google+ Bagni Misteriosi Visualizzazioni all'anno 3.000.000

Il pubblico

Teatro e Bagni Misteriosi

Età 36/45 anni 30% - 26/35 anni 25% - 46/55 anni 18%

56/65 anni 12% 18/25 anni 9% - Over 65 6%

Sesso Donne 55% - Uomini 45%

Provenienza Milano 65% - Hinterland e regione 35%

Titolo di studio Laurea 47% - Diploma 31% - Post laurea 18% - Licenza media 4%

Stato civile Single 53% - Sposati 29% - Conviventi 18%

Figli Sì 32% - No 68%

Occupazione Impiegato/insegnante 50% - Liberi professionisti 16% - Pensionati 8% - Altro 8% -

Imprenditore/dirigente 6% - Studenti 7% - Casalinghe 2% - Artisti/artigiani 3%

Le percentuali si riferiscono a un livello di gradimento buono e ottimo:

Come spendono
Come acquistano
Come si informano

Viaggi 70% - Moda, beauty, shopping 60% - Nuove tecnologie 60% - Food 65% - Sport 60%

Online 60% - Negozio/Agenzia 40%

Internet 97% - Quotidiani 62% - Mensili e settimanali 43% - Televisione 45% - Radio 52%

Diventa donatore e partner

- Recuperi il 65% della donazione
- Partecipi a un progetto di responsabilità sociale
- Diventi partner a condizioni vantaggiose
- Arricchisci reputazione e immagine in relazione a un luogo unico condividendo valori di armonia, sostenibilità e qualità della vita, tutela della bellezza, innovazione, dinamismo, integrazione.
- Promuovi il tuo brand in modo innovativo comunicando direttamente con un pubblico vasto ed eterogenero
- Hai a disposizione un luogo unico per i tuoi eventi

Recuperi il 65% della donazione

Il primo vantaggio della donazione alla Fondazione Pier Lombardo per la riqualificazione del Centro Balneare Caimi o al Teatro Franco Parenti è che la tua impresa recupera il 65% della donazione grazie alla legge Art Bonus. Il credito d'imposta più alto concesso in Italia, superiore alle agevolazioni fiscali per il sostegno alla ricerca scientifica al sociale, questo per l'urgenza di salvare dal degrado il patrimonio artistico e culturale pubblico del nostro Paese. Il Centro Balneare Caimi è riconosciuto Bene Culturale Pubblico ed è tutelato dalla Soprintendenza. Dopo l'apertura delle piscine i lavori di riqualificazione continuano nella Palazzina, riconosciuta, come le piscine, Bene Culturale Pubblico.

A un'impresa il credito d'imposta è riconosciuto nei limiti del 5X1000 dei ricavi annui ed è ripartito in tre quote annuali di pari importo.

Come donatore diventi partner a condizioni speciali

Noi comunichiamo il tuo marchio. Il tuo marchio comunica direttamente con il pubblico per lanciare prodotti e servizi

- Veicoliamo il tuo marchio su tutti i nostri materiali: pieghevoli, locandine, manifesti, newsletter, inviti web
- Hai a disposizione spazi pubblicitari di massimo impatto e visibilità: banner, footer, pagine dedicate su sito, newsletter, DEM, inviti, social network, video, pagine sui programmi, biglietti
- Amplifichi la visibilità con: totem, targhe, corner dove proporti direttamente al pubblico, cartellonistica
- Hai a disposizione: posti omaggio per i tuoi clienti, serate spettacolo con buffet
- Partecipi a eventi esclusivamente dedicati e partner e donatori e sviluppi la tua rete di relazioni (eventi, conferenze stampa e prime degli spettacoli di produzione con buffet)

Diventa partner, scegli la continuità

Partner della stagione, del Teatro o dei Bagni Misteriosi

Puoi scegliere di essere partner continuativo, per tutto l'anno, 12 mesi su 12 del complesso di attività del Teatro Franco Parenti (da settembre a luglio) e dei Bagni Misteriosi (estate, inverno, primavera). Oppure scegliere l'ambito (Teatro o Bagni Misteriosi) e il periodo più opportuno per il tuo marchio.

Dai il tuo nome a una sala

Il tuo nome/logo viene integrato con quello di una sala, il modo più efficace per essere ricordati grazie a un contesto di grande coinvolgimento emozionale. I passa-parola porta il marchio, veicolato dal pubblico e dalla community, dai media, dal web e dai social network, a diventare famigliare nella percezione, vissuto, memoria dell'intera collettività in un tutt'uno con gli spazi.

Come partner hai a disposizione un luogo unico per i tuoi piccoli e grandi eventi

Diventa partner, scegli un progetto.

Diventi partner di un progetto che presenti in prima persona, concentrando la tua azione nel tempo e su un target specifico. Esempi di progetti sono: spettacoli di produzione a Milano e in tournée, rassegne a tema (teatro e cabaret, culturali, musicali, cinematografiche), laboratori e campus per bambini.

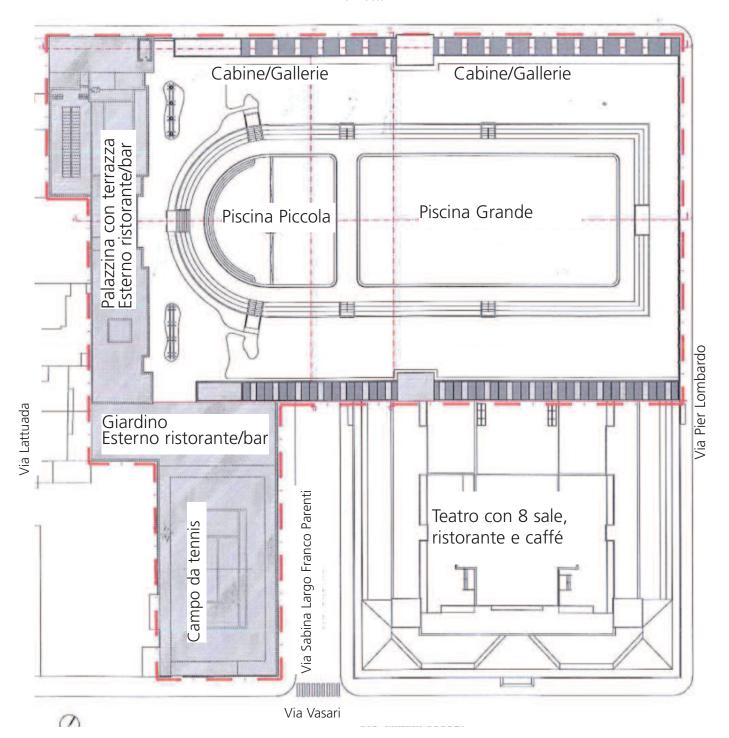
Dalla Caimi ai Bagni Misteriosi: un'oasi di bellezza per tutti

La Fondazione Pier Lombardo ha riaperto l'ex Centro Balneare Caimi grazie al fondamentale sostegno del Gruppo Bolton e dei piccoli e grandi donatori uniti dalla voglia di far qualcosa per il bene comune. Quando si entra ai Bagni Misteriosi l'impressione è che veramente un sogno sia diventato un sogno per tutti. Non ci sono pochi privilegiati ma c'è la gente, tanta, eterogenea nella bellezza e nell'armonia fra acqua, natura e musica, teatro, poesia.

Prima c'erano l'abbandono e il degrado. Il Comune ha chiuso la Caimi nel 2007 affidandola alla Fondaziono cho si è impognata a rigualificarla a costo.

2007 affidandola alla Fondazione che si è impegnata a riqualificarla a costo zero per i cittadini preservandone la bellezza, tutelata dai vincoli della Sovrintendenza ai Beni Culturali e Architettonici.

La riqualificazione prosegue ora con gli interni della Palazzina, anch'essa tutelata dalla Sovrintendenza, il recupero del giardino e del Tennis e ancora altri interventi. C'è ancora tanto lavoro, tanta voglia di fare e di farcela, tutti insieme.



15.000 mq complessivi

9.600 mq spazi esterni riqualificati (in ultimazione gli interni della Palazzina)

5.400 mq spazi Teatro rinnovati dal 2008

Spazi, superfici, capienze

Teatro Franco Parenti e nuovi spazi: Bagni Misteriosi, Palazzina, Giardino, Tennis

Teatro		Spazio o Sala	Superficie	Capienza
	1	Sala Grande in gradinata	540 mg	500
		Sala Grande senza poltrone	1000 mq	-
	2	Foyer Basso	400 mg	970 in piedi e 200 seduti
	3	Foyer Alto	120 mq	80 in piedi e 50 seduti
	4	Sala AcomeA	250 mq	150 seduti
	5	Café Rouge (Ristorante)	280 mq	80 seduti, 100 in piedi
				60 posti ai tavoli
	6	Sala Tre	280 mq	70/100 seduti
	7	Sala Treno Blu	70 mq	60 seduti
	8	Sala Appartamento	70 mq	60 seduti

NI		n 271
I N	VI D	pazi

	Spazio o Sala	Superficie	Capienza
9	Piscine, gradonate, prato, area intrno	6200 mq	1000 seduti e 2000 in piedi
10	Cabine/Gallerie	330 mq	-
11	Palazzina Sala Testori	180 mq	150
12	Palazzina Sala Mosaico	170 mq	100
13	Palazzina Sala Zenitale (sopra)	100 mq	80
14	Palazzina Ristorante/Bar	60 mq	56 posti tavoli e bancone
15	Palazziana Sala Zenitale (sotto)	75 mq	68 posti tavoli e bancone
16	Palazzina Terrazza	450 mq di cui 200 mq Ristorante/Bar	140 posti ai tavoli
17	Giardino	330 mq di cui 100 mq Ristorante/Bar	70 posti ai tavoli
18	Campo da tennis	1000 mq	-
19	Palazzina residenze	765 mq	-
20	Palazzina terrazza residenze	350 mq	-
21	Palazzina atrio e spazi raccordo	265 mg	-





Le istituzioni

MIBACT Ministero dei beni e delle attività cuturali e del turismo

Regione Lombardia

Comune di Milano

I partner

Main partner Intesa Sanpaolo

Partner

Pirelli

Partner tecnico

Fastweb

Ha dato il suo nome a una sala AcomeA Sgr

Progetto Cittadella Luna con il sostegno di

Fondazione Cariplo

Media partner

ViviMilano Corriere della Sera LifeGate

La riqualificazione dell' ex Centro Caimi

Le istituzioni

MIBACT Ministero dei beni e delle attività cuturali e del turismo

Regione Lombardia

Comune di Milano

Camera di Commercio di Milano

Con il fondamentale sostegno di Joseph Nissim e del Gruppo Bolton

Mecenati

Pirelli

Benemeriti

Italcementi Limonta Sport Braga

Sostenitori

Amadeus Italia

Grandi Amici

PricewaterhouseCoopers Valentino

Marina Nissim Guido Viganò

Hanno dedicato o intestato una colonna del porticato

Giorgio Armani – (4 colonne) Giorgio Armani e gli sportivi del suo team

Rina Attar – Ad Andrea e Selina Goren, i miei figli cari

Massimo Belloni – In ricordo di Giannino ed Herminia Belloni

Maria Grazia e Fausto Bertoni – *A Emanuele*

Chiara Bisconti – Alla Bellezza, che, presente prima e tornata ora, ci fa muovere, tenendoci salde nelle sue braccia eterne.

Chiara Boni – Ad Andrée. Alla sua energia, potente come l'acqua

Ilaria Borletti – <i>Per Milano</i>	umana – To the human energy	Arrigo e Laura Giacomelli – Nel ricordo di zia Nora che mi ha inse-	
Ennio Brion – <i>Giorgia Brion</i>	Carlo Degli Esposti e Nora Barbieri	gnato a nuotare e ad amare l'arte, i viaggi e la cultura	
Francesco Brioschi – <i>La</i> cultura è alla base del progresso	Marinella Di Capua – Per dare un sostegno in più alla nostra grande Milano	Famiglia Lucchini – Un posto ben saldo nei nostri affetti!	
Caterina Caselli – <i>Greta, Alessandro,</i> <i>Nicola Sugar</i>	Katia Di Falco – A Rocco Di Falco	Ada e Piergaetano Marchetti (2 colonne) – <i>A chi verrà con noi e</i>	
Manfredi Catella e Kelly Russell – <3 KM <3 – June 13th, 2002	Iris e Bruno Ermolli <i>– Per la città di</i> <i>Milano</i>	dopo di noi	
Roberto Cicutto e Piero Maccarinelli	Giorgio e Lella Fantoni	Mauro Meanti – Ai miei ragazzi, Luca, Marta, Vera e Giacomo, e alla	
– pro ARS	Tiziana Fausti – Dedicato con amore alle mie figlie ed ai miei nipoti "biso-	loro Milano	
Paolo Clerici (2 colonne) – Paolo Clerici – Giuliana Marzi Clerici in ricordo di "Van Marzi"	gna essere leggeri come gli uccelli e non come le piume"	Francesco Micheli (2 colonne) – "fai e disfi""presto e bene"	
Fedele Confalonieri	Alberto Ferré – Alberto Ferré in ricordo di Gianfranco Ferré	Angelo e Francesca Moratti – <i>Per</i> Lina Sotis. Con amore dai tuoi gioielli.	
Grazia e Beppe d'Annunzio – A mamma Sandra che ci ha insegnato a nuotare anche nelle acque della	Alberto e Antonella Foà – Per chi ha il coraggio delle idee, del sogno e dell'immaginazione	Gian Marco e Letizia Moratti – Per la città di Milano, con amore	
vita	Silvia e Maurizio Fornari	Massimo Moratti (2 colonne) – Milly Moratti ad Andrée – Erminia Moratti	
Emmanuelle De Benedetti – Arnaud de Villepin pour Milan et son plus	per Leonardo, Emma e Giovanni Gamucci		
beau théâtre	Susy Gandini – <i>Ugo e Cristina</i>	Lucia Mozzi Filippi – <i>In memoria di</i> Carlo Mozzi e di Mario Filippi	
Carlotta de Bevilacqua e Ernesto Gismondi (2 colonne) <i>All'energia</i>	Gandini per la città di Milano		

Luca Orsini Baroni – È un privilegio essere parte di questo sogno diventato realtà
Luce, Giovanni ed Eugenia
Passera – Per il futuro di una grande Milano piena di energia
Mario Ricci – In ricordo dei miei genitori Antonino e Antonia

Tullio Ricci – A mio padre Luigi

Daria Rocca Tinelli – Agostino Rocca per amore di Milano

Mariangela, Dario, Marco, Elisa Rossini – Ad Eugenio Rossini, uniti nella fatica del cammino e nella gioia della conquista

Sergio Scalpelli – Ad Andrea per amore di Milano

Vittorio e Paola Scognamiglio – "An investment in knowledge pays the best interest." Benjamin Franklin – Al nostro caro Leone

Andrée Shammah (2 colonne) – Per Giorgio Vogel, Andrée – Per Raphael Tobia, Andrée

Suzy Shammah – In memoria di

Albert e Sophie Shammah

Roberto Spada – A Michael, figlio donato

Franco, Sonia e Carolina Tatò

Marco Tronchetti Provera

Hanno dedicato o intestato una poltrona della Sala grande

Sonia e Neva Barbic – A Oliviero dalle zie Sonia e Neva Federico e Niccolò Bertorelle – A nostra mamma Laura Mazzilli i tuoi figli Federico e Niccolò Silvana Blanga – Al papà Elia e al fratello Davide

Beba Cittone (2 poltrone) – Beba la ragazzina dai capelli rossi – Massimo irritante e irresistibile

Roberta Mazzoni *ad Andrée, al suo* cuore e al suo coraggio

Raptus & Rose

Paola Servalli – Da Paola a Paolo M. Guidi

Amici

Global Shared Services StarRock

Mirella Beraha Rodolfo De Benedetti Giovanni Frigieri Grazia Migneco Marchesini Roberto Perini Anna Maria Rabolini Fernando Riccio

Simpatizzanti

Apollo & Associati

Simone Bemporad
Katja Besseghini
Francesco Saverio Borrelli
Antonella Camerana
Edoardo Copello
Luigi Ferdinando Corti
Lorenzo Amedeo De Angeli
Marco Ghezzi
Marco Maria Poggi
Cinzia Rosa Ravizza
Rodrigo Rodriquez
Gadi Schonheit
Stefano Servi
Edmondo Todeschini

Le Amiche delle Rose

Rita Airaghi Maria Luisa Agnese Rosellina Archinto Armida Armellini Sylvia Bartyan Gabriella Basilico

Dalia Benatoff Palladino Gabriella Benetti Paolillo

Mirella Beraha Luisa Bernasconi Silvana Blanga Rossana Boatti

Sciaché Bonadeo Serapian

Gisella Borioli Giovanna Bozzolo Nicoletta Braschi Paola Cafiero Zagari Antonella Camerana

Caterina e Pamela Campaner

Paola Candiani Eva Cantarella

Luisa, Carlotta, Tecla Carrubba

Giuseppina Carutti Claudia Casolaro

Maria Cassi

Ilaria Cerrina Feroni

Paola Cianci

Francesca e Carlotta Colombo Elisabetta Cordani de Bortoli

Ada Lucia De Cesaris

Fiona Diwan Renata Ergas Fiammetta Fadda Isa Fassa Bernasconi

Inge Feltrinelli

Diletta Ferruzzi

Federica Fonville Zagari

Alida Forte Catella Giovanna Franchi

Barbara Frua De Angeli Elisabetta Furstenberg

Maurizia Iachino Leto di Priolo

Antonia Jannone

Pia Jarach

Michela Jesurum Giovanna Latis Flavia Lugato Radice

Elena Martucci

Francesca Marzotto Caotorta

Veronica Marzotto Notarbartolo di

Villarosa

Frédérique Meyer Annalisa Messa Claudia Modesti Grazia Montesi Bianca Morganti Laura Morino Mariella Motterlini

Paris Murray Celant Antonella Nardi Foà

Maryse Olifson Annina Pedrini Marina Polgar Renata Prevost Anna Rabolini Elena Raimondi Paola Rancati

Renata Rapetti

Eva Riccobono Roberta Rosati

Maela Rosso Burnett Claudia Shammah Colette Shammah

Anna Sikos Pupi Solari Melissa Storari

Raffaella Trezza Forino

Anita Varsallona Mariangela Viterbo Dolores Volato Scuotto

Amatori

Greggio Entertainment Orti d'Azienda Onlus

Lucia Castellano Paola Crugnola Cristiana Depredini Steefano Jacini

Michela Sara Jesurum Stefano Klausner Anna Lussana Alessandra Mauri Gianluca Montesano

Marcello e Maria Letizia Notari

Paola Letizia Petrini Micheal Petrini Cullity Cristina Rodocanachi

Contatti

Partnership e donazioni

Chiara Maraviglia 02 59995223 cell 3475061380 - chiaramaraviglia@teatrofrancoparenti.it

Location

Franco Aprile 0259995204 cell 3408690206 - francoaprile@teatrofrancoparenti.it

Link utili

Progetto riqualificazione

www.fondazionepierlombardo.com

Bagni Misteriosi

www.bagnimisteriosi.it

Teatro Franco Parenti

www.teatrofrancoparenti.it

Virtual tour degli spazi

http://www.teatrofrancoparenti.it/vt/index.html

Via Pier Lombardo 14 - Via Botta 18 - 20135 Milano - Tel 02 599951