

SPETTACOLI

La stagione del Parenti ricomincia in piscina

Antonio Bozzo a pagina 8

LA STAGIONE ESTIVA

Il teatro, i concerti e la danza Al Parenti Bagni di ottimismo

*Al via da domani un ricco cartellone a bordo piscina
Tra i tantissimi artisti Placido, Germano e Lo Cascio*

Antonio Bozzo

■ Quanta voglia di teatro si respira, quanti cuori e anime pronti a riprendere posto, ad applaudire, a criticare, talvolta ad annoiarsi. Lentamente, Milano riapre i teatri, in versione estiva, che poi non sarebbe neppure, per la nostra città, la stagione d'oro. Ma al Franco Parenti lo sarà. Approfittando dei magnifici Bagni Misteriosi, e degli spazi che fanno del sistema voluto e tenacemente guidato da Andrée Ruth Shammah una perla culturale, l'estate 2020 - sotto l'egida dello slogan *Ricominciamo insieme, passaparola-* è ricca, attraente.

Si parte il 18 giugno, con *Stasera si può entrare fuori. 2*, piccola follia (si legge nel pro-

gramma) di A. R. Shammah, con la complicità di Benedetta Frigerio e Federica Di Rosa. All'aperto, in sicurezza, ballerine, musicisti, acrobati disegneranno le «prove per il futuro», con la loro arte antica. Uno spettacolo di buon augurio, che coinvolge 12 protagonisti in scena (repliche dal 22 al 25 giugno, poi dal 29 di questo mese fino al 1° luglio). Il 21, invece, maratona musicale con i giovani talenti, in collaborazione con Società del Quartetto, sempre ai Bagni Misteriosi. Dove arriverà, dal 29 al 5 luglio, il Teatro dei Gordi, con *Sulla morte senza esagerare*, ideazione e regia di Riccardo Pippa. Uno spettacolo con attori in maschera, nato come omaggio alla poetessa polacca Wislawa *Szymsborska*. Si può trattare in modo ironico l'evento della fine, che la cultu-

ra odierna rimuove? Si può. La morte può essere presa a (metaforici) schiaffi, se è vero che lo scrittore Romain Gary diceva: «a ben pensarci è sopravvalutata».

Curioso lo spettacolo *Segnale d'allarme*, diretto e interpretato da Elio Germano (dal 30 giugno al 5 luglio, in Sala AcmeA): uno dei primi al mondo in realtà virtuale; gli spettatori avranno occhiali immersivi e cuffie, per seguirlo in panoramica. Il monologo di Germano, divertente e significativo, porta a riflettere sull'assolutismo, tentazione sempre presente nelle arene politiche.

Un viaggio nel periodo più buio della pandemia è *Una stranissima primavera*, di Beppe Severgnini, anche interpretate con Carlo Fava (2 luglio, Bagni Misteriosi). Ci verrà sugge-

rito di considerare quei mesi di chiusura e paura come una macchina della verità, che ci fa confessare chi siamo e dove

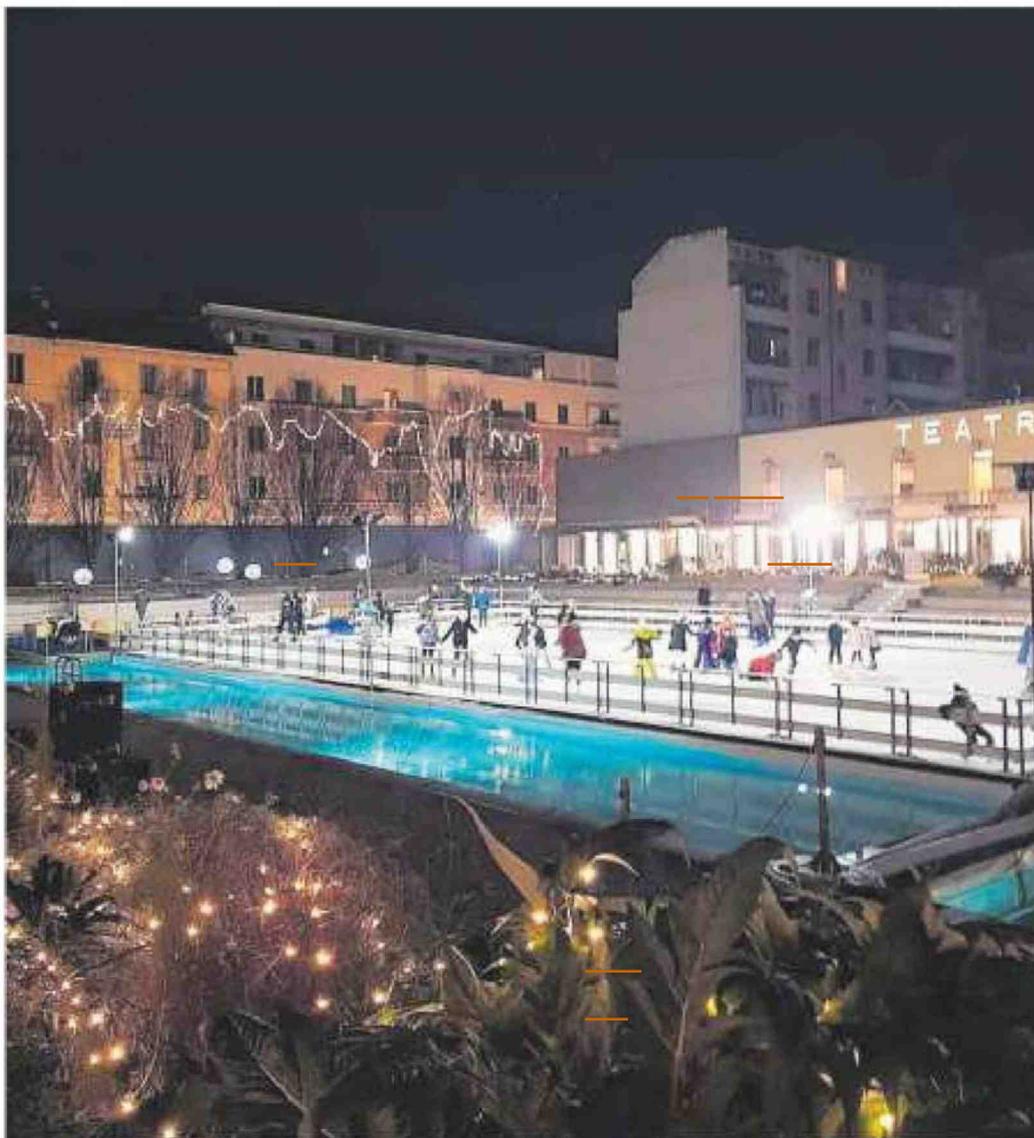
stiamo andando. In luglio, al Parenti ci saranno nomi d'oro come Filippo Dini, Luigi Lo Cascio, Valter Malosti, Ivana Monti, Michele Placido. E il Collettivo ApPunti G, con Lucia Vasini, Alessandra Faiella, Livia Grossi e Rita Peluso: uno

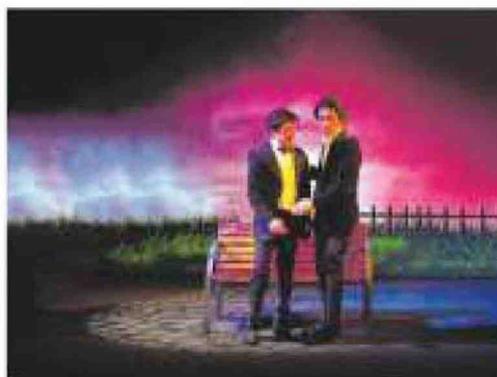
spettacolo (20 luglio) sulla sessualità, tra pregiudizi da buttare a mare, nuove frontiere tecnologiche, ricette afrodisiache. Dal 21 al 26 luglio torna un successo della casa: *Per strada*, regia di Raphael Tobia Vogel, con Francesco Brandi e

Francesco Sferrazza Papa, affresco divertente (e tragico) sui trentenni di oggi. La danza contemporanea di *Scacco matto* (23 luglio) e *Carmen, diario di un capolavoro* (30 luglio) riscaldano il mese centrale d'estate. In agosto, sarà la volta della *Stand Up Comedy*, pezzi comici e originali, scritti per la ripresa, portati in scena da Lucio Ravenna, Stefano Rapone e Daniele Tinti (3 agosto, Bagni Misteriosi). Poi tocca a Michela Murgia, Lino Guanciale, Mario Berruto, Luciano Floridi. È poco? È tanto? Non lo chiediamo a Shammah, che meriterebbe la medaglia per aver tenuto alta da subito la bandiera dello spettacolo dal vivo, vera natura del teatro, rito che si rinnova a ogni replica.

FINO A SETTEMBRE

Al debutto «Stasera si può entrare fuori. 2», diretto da Andrè Ruth Shammah





IN SCENA

Dall'alto,
Andrée Ruth
Shammah,
direttore del
Teatro Franco
Parenti che
inaugura
la stagione
estiva
Ricominciamo
insieme,
passaparola,
Michele
Placido e
lo spettacolo
«Per strada»

