



Cultura & Tempo libero

Estate in scena al Parenti

Da Lella Costa a Martone: lo show è servito

di **Livia Grossi**
a pagina 18



Ricominciamo dai bambini

«**I**n questi mesi di chiusura non abbiamo mai smesso di lavorare per immaginare la ripartenza. Il nostro obiettivo non è tornare ciò che eravamo, questo è un nuovo vero inizio». Andrée **Shammah** si commuove mentre racconta i tanti progetti nati al **Teatro Parenti** durante il lockdown. Un lavoro febbrile che ha coinvolto tutti, dagli uffici amministrativi alla promozione, dall'ufficio stampa alla produzione, alla ricerca di nuovo pubblico. «Andremo dove non ci cono-

scono — sottolinea Shammah — faremo teatro sui camion per le piazze, ma anche sugli schermi cinematografici con la nuova società **Parenti** on air e in web sulle frequenze della nostra nuova radio».

Un palinsesto che guarda al futuro ed è proprio al pubblico di domani che il teatro dedica la riapertura, al grido di «Ricominciamo dai bambini!», il teatro e i Bagni Misteriosi riaprono alla città. Da sabato 15 maggio due settimane di spettacoli, laboratori e giochi all'aria aperta (organizzate da Benedetta Frigerio) den-

sate per i piccoli dai 3 anni in su. La stagione teatrale estiva inizia invece il 1 giugno con una doppia apertura: in sala grande il regista Mario Martone propone «Il filo di mezzogiorno», tratto romanzo di Goliarda Sapienza, vera artista fuori dal coro. In scena il suo percorso psicoanalitico affrontato dopo il tentato suicidio, pagine di ricordi e libere associazioni per raccontare il recupero della propria identità, a darle voce Donatel-

la Finocchiaro e Roberto de Francesco. In tema terapeutico la stessa sera a bordo piscina, Beppe Severgnini propo-





ne «La cura delle parole», un viaggio per mettere ordine nel caos e prepararci a ripartire con l'aiuto di poesie, dialoghi e canzoni (in scena anche l'attrice Marta Rizi e la musicista Elisabetta Spada).

E questo è solo l'antipasto, fino a settembre il cartellone è densissimo di proposte, c'è solo l'imbarazzo della scelta.

Tra gli imperdibili senza dubbio il Teatro dei Gordi in scena con «Pandora», uno spettacolo che tra bisogni, pudori, paure e nudità, indaga nella relazione con se stessi e con l'altro: qui a fare da osservatorio è un bagno pubblico. Per ridere su di sé dall'Argentina il provocatorio «Un poyo rojo», in scena uno spogliatoio di una palestra e due uomini, o meglio due «galli da combattimento» che si scrutano e si affrontano nel tenta-

tivo di sedersi tra danze e acrobazie. Si parla invece di migranti con il premiato «Stay Hungry» di Angelo Campolo, il suo lavoro frutto del laboratorio realizzato con i ragazzi africani (qui in video) condotto sulle rive dello stretto di Messina.

In cartellone non mancano anche i grandi nomi: Alessandro Haber con la sua serata tra prosa e musica dal vivo, Lino Guanciale che tra aneddoti e personaggi ripercorre la vita di Ennio Flaiano, Massimo Popolizio sul tema dell'inganno con «La caduta di Troia» e Lella Costa che dà voce alla rubrica di lettere del cuore di Natalia Aspesi. E mentre Shammah dall'entusiasmo anticipa l'amatissimo Elio Germano in scena a novembre, chiude con il suo messaggio. «Per sentirci di nuovo una comunità abbiamo bisogno di rincontrarci, attori e pubblico, per questo vi aspettiamo in sala e a bor-

do piscina, con i nostri spettacoli». Ma le porte sono aperte anche per un aperitivo, un lunch, un bicchiere a cura dello staff di GuD che fa il suo ingresso in via Pierlombardo.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sabato ai Bagni Misteriosi due settimane di spettacoli junior E poi in sala con Martone, Haber, Lella Costa e il Teatro dei Gordi «Sarà un Parenti tutto nuovo»

Da sapere

● Il teatro Franco Parenti in via Pierlombardo 14 apre le porte con il suo cartellone estivo. Dal 15 maggio ai Bagni Misteriosi e in Sala Grande «Si comincia dai bambini!», due settimane di spettacoli, laboratori e giochi all'aria aperta per i bimbi dai 3 anni in su

● La stagione teatrale inizia il 1° giugno con due spettacoli: Mario Martone con «Il filo di mezzogiorno» di Goliarda Sapienza (ore 19.30, € 30-38), mentre Beppe Severgnini è in scena con «La cura delle parole» (ore 21, 25- € 30)

● In scena, tra più attesi, il Teatro dei Gordi, Alessandro Haber, Lino Guanciale, Lella Costa, Massimo Popolizio, «I Monologhi della Vagina» di Eve Ensler e «Vaudeville» di Roberto Rustioni. inizio spettacoli ore 19.30-20-21





Bolle giganti Michele Cafaggi in «L'omino della pioggia»



Dal 1 giugno «Il filo di mezzogiorno» da Goliarda Sapienza



Assolo Lino Guanciale rileggerà la vita di Ennio Flaiano





Padrona di casa

La regista Andrée Ruth Shammah ieri durante la presentazione del nuovo cartellone del Teatro Parenti. «Andremo dove non ci conoscono: nelle piazze, sugli schermi e in radio», dice (foto Duilio Piaggese/Ansa)

