



SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Giovanni Longhin,**
Andrea Panigatti, Sandro Pivotti,
Matteo Vitanza

scene, maschere e costumi **Ilaria Ariemme**

produzione **Teatro Franco Parenti**
Teatro dei Gordi

Premio Hystrio-Iceberg 2019 | Selezione Visionari Kilowatt Festival e Artificio Como 2016
Vincitore all'unanimit  del Premio alla produzione Scintille 2015 | Premio Nazionale Giovani Realt  del
Teatro 2015, indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine: spettacolo vincitore del Premio
Speciale, Premio Giuria Allievi Nico Pepe e Premio del Pubblico | In scena al Napoli Teatro Festival 2020

Sulla morte senza esagerare   un omaggio alla poetessa polacca Wislawa Szymborska.
Ideato e diretto dal regista Riccardo Pippa, lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave
ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di maschere contemporanee.

*“Sulla soglia tra l'aldiqu  e l'aldil , dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c'  la nostra
Morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano.*

L'unica certezza   la morte, si dice.

*Ma quanti ritardi nel suo lavoro, quanti imprevisti, tentativi maldestri, colpi a vuoto e anime rispedito al
mittente! E poi che ne sa la Morte, lei che   immortale, di cosa significhi morire?*

*Realizzato per il Napoli Teatro Festival 2020 questo nuovo allestimento ha reso lo spettacolo pi 
contemporaneo, che tiene conto di quanto ci sta accadendo; ritorniamo al lavoro di scena partendo
da una ferita, dopo una quarantena che ha negato a chi se ne stava andando il conforto di una visita
e a quelli che sono restati, la condivisione in presenza del lutto.*

*Guardiamo la realt  attraverso maschere di cartapesta, figure familiari, presenti, che raccontano, senza
parole, gli ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii; raccontiamo storie semplici con ironia, per parlare,
anche oggi, della morte, sempre senza esagerare. Questa, per noi,   la ripartenza”. Riccardo Pippa*

PROPOSTE
2021/22

Per info: **Luciana Canesi** – distribuzione@teatrofrancoparenti.it – tel. 345 3003253

SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

La stampa

Sulla linea di mezzo dove i defunti prendono congedo dal mondo, se ne sta la Morte che li aspetta. Non tutti sono contenti di affrontare il trapasso, alcuni si sono rassegnati, altri provano a ribellarsi, altri a capire.

Ma c'è poco da fare, lei è lì e, anche se non si sa bene cosa vuol dire, bisogna farci i conti. Vincitore del premio Scintille 2015, la pièce è un'ironica ricognizione intorno all'ultimo dei nostri tabù nella forma di uno spettacolo per maschere di cartapesta ispirate a Otto Dix.

la Repubblica

Ironico e divertente, pluripremiato dalla critica, *Sulla morte senza esagerare* è un alleggerimento poetico del tema più pesante in assoluto, quello della finitudine: dimostrazione della profondità e della freschezza creativa di una giovane compagnia italiana tutta da seguire, il Teatro dei Gordi.

Michele Weiss - La Stampa

I Gordi sono un'ottima dimostrazione di teatro contemporaneo e di drammaturgia collettiva.

A partire dagli insegnamenti della commedia dell'arte creano spettacoli ironici, leggeri e poetici, il silenzio, infine, è una vera rivoluzione contro la ridondanza verbale di tutti i giorni e l'assopimento dei sensi e delle sensazioni.

Roberta Orlando - paneacquaculture.net

