



CULTURA

Via!

Cultura & Tempo libero
La storia vera di Princesa

Luxuria: «Mai più vittime di sfruttamento»

di **Claudia Cannella** a pagina 13

La solitudine di Princesa

Luxuria porta in scena al Parenti la storia del travestito brasiliano che ispirò anche De André
«Io sono stata più fortunata»

Princesa per alcuni anni visse anche a Milano, in via Boscovich. Nome d'arte di Fernanda Farias De Albuquerque (1963-2000), nato come Fernando in una famiglia poverissima del Brasile rurale, a disagio nel suo corpo di maschio fin da piccolo. Poi una vita di soprusi e violenze, prostituzione e droga nelle grandi città brasiliane, in Spagna e in Italia, dove finisce in galera, scoprendosi anche sieropositivo. «Una gabbia con una forte valenza anche metaforica — dice Vladimir Luxuria, protagonista di «Princesa», che apre domani la stagione estiva del Teatro Franco Parenti — per chi è alla ricerca della propria identità di genere e della felicità. Così come la sieropositività, scoperta in carcere,

che la spingerà a un tentativo di suicidio, altro tema molto attuale». Proprio lì, a Rebibbia, Princesa stabilisce un intenso rapporto, fatto di bigliettini e confidenze da una cella all'altra, con un ergastolano, che la spingerà a raccon-

tare la sua storia. Ne uscirà un romanzo autobiografico, tradotto in varie lingue, un documentario, un film e la celebre canzone di Fabrizio De André a lei dedicata. Ma i demoni di una vita tormentata, alla costante ricerca di un'identità emotiva e di genere, non smetteranno di bussare alla sua porta, fino al suicidio a soli 37 anni.

Da questa storia vera, da documenti e testimonianze nasce lo spettacolo di Fabrizio Coniglio (anche regista e nel

ruolo del silenzioso ergastolano), per raccontare di sofferenze e diritti negati, di mercificazione di un corpo maschile-femminile, desiderio proibito di tanti, ma da tutti pubblicamente relegato ai margini della società. Perché di amore ce ne è stato davvero poco, nella vita di Princesa, più quello che ha dato di quello che ha ricevuto. Una vicen-

da esistenziale in cui Luxuria — attivista, scrittrice, personaggio televisivo, opinionista, attrice, cantante, ed ex parlamentare — trova tracce biografiche comuni: «il viaggio alla ricerca di un luogo dove poter avere più spazio di espressione. Io ho avuto la fortuna di conoscere la lingua, di essere rimasta in Italia, di aver potuto contare su una rete di solidarietà e sull'amore





per gli studi... rispetto a lei sono una sopravvissuta. Mai più principessa, mai più vittime di solitudine, di sfruttamento, di illusioni, di discriminazioni», conclude con uno sguardo al Pride milanese in corso in questo mese.

Il cartellone estivo del Parenti prosegue con altri 16 appuntamenti di teatro, musica e letteratura ai Bagni Misteriosi e nelle diverse sale del teatro fino al 17 settembre, data di chiusura con «Amen» di Massimo Recalcati, protagonisti Marco Foschi, Federica Fracassi e Danilo Nigrelli diretti da Valter Malosti. Nel mezzo segnaliamo l'anteprima del nuovo spettacolo dei Gordi, «Note a margine» (27/6); i ritorni di «Io, Ludwig van Beethoven» di Corrado D'Elia (1/7) e di «Oliva Denaro» con Ambra Angiolini (3-14/7); «Sarfatti» sulla vita di Margherita Sarfatti, donna di grande cultura e influenza nell'arte italiana del Novecento con Claudia Coli su testo di Angela Dematté e regia di Andrea Chiodi (9-14/7); «Metamorfosi», concerto performativo con tre musicisti giapponesi e Nina Pons diretti da Andrea Baracco (15/7); «Scopate sentimentali», omaggio all'opera di Pier Paolo Pasolini con Filippo Timi (10-12/9) e la stand-up comedy di Giuseppe Scoditti «1 e 95» (16/9).

Claudia Cannella

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da domani

Lo spettacolo inaugura la stagione estiva, 17 appuntamenti tra teatro, musica, libri



Da sapere

● «Princesa», con Vladimir Luxuria su testo e regia di Fabrizio Coniglio, è in scena al Teatro Franco Parenti/Bagni Misteriosi, via Pier Lombardo 14, domani alle 21.30. Biglietti 30/15 euro

● La stagione estiva del Parenti, comprende 17 appuntamenti di teatro, musica e letteratura in scena, nei vari spazi del teatro, dal 19 giugno al 17 settembre





Sul palco
Nella foto grande, Vladimir Luxuria in «Princesa». A sinistra, Ambra Angiolini, Corrado D'Elia, e Claudia Coli, tra i protagonisti dell'estate

