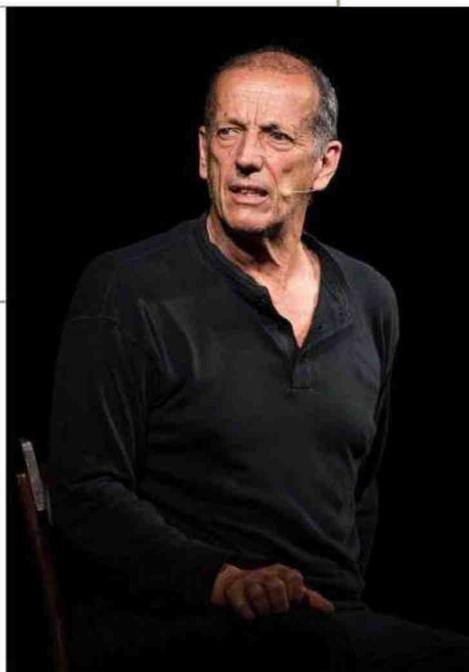




📍 Milano



Marco Baliani: due spettacoli per due tipi di spettatori

Marco Baliani (@Luca Deravignone) in due spettacoli, di cui uno rivolto anche a un pubblico di giovanissimi, al Teatro Parenti di Milano, dove il grande narratore porta in scena il 10 novembre una delle sue interpretazioni più famose, *Kohlhaas*, tratto dall'opera di Heinrich von Kleist, testo che l'attore ha scritto con Remo Rostagno e che vede la regia di Maria Maglietta, e il 9 *Frollo*, scritto con Mario Bianchi, adatto a spettatori fin dai 5 anni. In *Kohlhaas*, spettacolo che conta ormai oltre mille repliche, Baliani narra di un fatto di cronaca realmente avvenuto nella Germania del Cinquecento a un allevatore di cavalli vittima della prepotenza di nobili e del fato e che, dopo una serie di peripezie, viene privato non solo dei suoi averi, ma anche di sua moglie. E che per ottenere giustizia diventa giustiziere, ma che nel cuore mantiene una bontà che riscopre dopo aver vinto numerose battaglie. Una storia che offre lo spunto per una riflessione sulle reazioni dell'individuo all'ingiustizia. *Frollo* è la storia di un bambino impastato di pan pepato che un giorno si trova a combattere il vorace figlio del Re che sta mangiando tutto il paese: una metafora della nostra società dei consumi.

**Kohlhaas
e Frollo**

«Kohlhaas» dom. 10 ore 18.30,
8/30 euro, e «Frollo» sabato 9 ore
16, 12/15 euro; Sala Grande
Teatro Parenti, via Pier Lombardo
14, Milano. Info 02.59995206