



Apeirogorn: due padri, un solo dolore L'urlo di pace per Israele e Palestina

di **Grazia Lissi**
 Milano

Questa sera nella Sala Grande del Teatro Franco Parenti alle ore 20 va in scena "Apeirogorn" spettacolo/riflessione sul conflitto israeliano-palestinese con musica, teatro, frammenti cinematografici, protagonista Corrado Gambi che ne cura la regia, con Valentina Cova, Francesco Viletti e l'accompagnamento di Livia Hagiù al violino e del Maestro Andrea Albertini al pianoforte. Prodotto da Le Tre Corde, racconta l'amicizia fra due padri, un palestinese e un israeliano, che condividono lo stesso atroce lutto: entrambe hanno perso le loro figlie, Abir, 10 anni, Smadar, 13, vittime della violenza che attanaglia i loro popoli, i loro territori. Un dolore indescrivibile che trasforma la rabbia di

due padri in un incontro, scontro che diventa sia per Bassam Aramin, palestinese, sia per Rami Elhanan un impegno costante per la pace; un urlo di pace nonostante il conflitto continui a scandire, come prima, la loro vita quotidiana, dalle strade che sono autorizzati a percorrere, ai checkpoint. Due vittime innocenti non cambiano nulla se non la loro anima, la loro visione del mondo. Bassam e Rami si ritrovano tramite "The Parents Circle", in quel circolo altri genitori palestinesi e israeliani sono in lutto. E' il 1994 quando Arik Frankenthal, un ragazzo di 19 anni viene rapito e ucciso da Hamas. Un anno dopo suo padre, Yitzhak Frankenthal fonda "The Parents Circle", un'organizzazione di famiglie segnate dalla per-

dità di un proprio caro durante il conflitto in Medio Oriente e condividere con tutti loro il proprio percorso. Rivendicando la riconciliazione attraverso il raggiungimento di una pace giusta, l'associazione si è estesa "naturalmente" anche alle famiglie palestinesi passate attraverso la stessa dolorosa esperienza. Il Families Forum, come si chiama oggi l'organizzazione, conta oltre 500 famiglie israeliane e palestinesi. La finalità di "The Parents Circle" è promuovere la riconciliazione tra le comunità israeliana e palestinese, lottando contro odio e desiderio di vendetta e promuovendo la condivisione delle proprie storie e dei propri sentimenti.



Un momento dello spettacolo "Apeirogorn" in scena al teatro Franco Parenti con la regia di Corrado Gambi