



> 25 settembre 2025 alle ore 0:00



QUI, SONIA
BERGAMASCO
IN LA PRINCIPESSA
DI LAMPEDUSA: IN
BASSO, ROSITA
CELENTANO
IN L'ILLUSIONE
CONIUGALE.

6

Il teatro è donna

Otto grandi attrici per sei spettacoli imperdibili. *Grazia* vi aspetta al Teatro Franco Parenti di Milano con un ciclo di rappresentazioni che metteranno al centro della scena le emozioni, i sentimenti e la forza femminile. Ecco chi saranno le protagoniste e le storie che vi appassioneranno

di Lucia Valerio

Foto IGNACIO MARIA COCCIA





> 25 settembre 2025 alle ore 0:00



DALL'ALTO: AMBRA ANGIOLINI E IVANA MONTI IN *LA REGINETTA DI LEENANE*; LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE CON ARCANGELO IANNACE DI *NON SI FA COSÌ*; GIULIANA DE SIO IN *IL GABBIANO*; MILENA VUKOTIC E FEDERICO DE GIACOMO IN *LEZIONI D'AMORE*.



GRAZIA 10 NOTIZIE

Otto protagoniste d'eccezione, sei spettacoli intensi e un'unica grande voce: quella delle donne al centro della scena. Al Teatro Franco Parenti di Milano, diretto da Andrée Ruth Shammah, prende vita *Il teatro è donna*, un ciclo di rappresentazioni di cui *Grazia* è partner culturale. A partire dall'8 ottobre e fino al 22 marzo 2026 con questa iniziativa il Teatro Franco Parenti, in collaborazione con Cristalfarma, accoglierà così alcune delle più importanti attrici italiane.

Si parte con Ambra Angiolini e Ivana Monti protagoniste di *La Reginetta di Leenane*, l'8 ottobre. A introdurre lo spettacolo, la sera della prima, alle 19,45, sarà la direttrice di *Grazia*, Silvia Grilli. Questo dramma, diretto da Raphael Tobia Vogel, è incentrato sulle dinamiche tossiche che si instaurano tra madre e figlia. Sarà un viaggio tra dipendenza affettiva e desiderio di libertà che resterà in scena fino al 2 novembre.

Il secondo appuntamento è dal 18 al 23 novembre. Protagonista Sonia Bergamasco, emozionante interprete di *La Principessa di Lampedusa*, per la regia di Ruggero Cappuccio. Un monologo, raffinato e malinconico che restituisce la voce a una figura femminile, simbolo di un mondo e di una nobiltà destinati a scomparire.

Dal 16 dicembre all'11 gennaio sarà Milena Vukotic a calcare la scena con *Lezioni d'amore*, uno spettacolo scritto e diretto da Andrée Ruth Shammah. Sul palco vedremo l'incontro tra due generazioni, lontane ma complementari. Sarà un percorso delicato nei sentimenti maturi, tra memorie e piccoli miracoli quotidiani.

Il nuovo anno si aprirà, dall'8 all'11 gennaio, con Rosita Celentano in *L'illusione coniugale*, regia di Stefano Artissunch, una riflessione pungente e disillusa sulla vita di coppia tra bugie, tradimenti e tutto ciò che si cela dietro l'ipocrisia delle parole "per sempre".

Il 17 marzo, e fino al 22, sarà Giuliana De Sio a proporci, diretta da Filippo Dini, una rilettura personale e contemporanea de *Il gabbiano* di Anton Čechov, con amori sbagliati, sogni infranti e crisi d'identità.

Sempre dal 17 al 22 marzo, Lucrezia Lante della Rovere è infine, la protagonista di *Non si fa così*, per la regia Francesco Zecca. È la storia di una coppia solo apparentemente stabile e solida, in cui la routine, ma anche i successi professionali diventano trappole dell'anima, ombre su quello che il cuore desidera davvero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA