la Repubblica
MILANO

PUBBLICAZIONE: La Repubblica
PAESE: ITA
TIPOLOGIA: Print
AVE: €11664.00
REACH: 227000
AUTORE: SIMONA SPAVENTA
PAGINA: 1,11
SUPERFICE: 27.00 %

> 31 ottobre 2026 alle ore 0:00



Piccoli Parenti il teatro dedicato al pubblico futuro

di **SIMONA SPAVENTA**

a pagina **11**



Lo spettacolo al Parenti

Al *Parenti* la magia del teatro per gli spettatori di domani

di **SIMONA SPAVENTA**

I bambini sono importanti, sono gli spettatori di domani e il teatro può essere un mezzo importante per insegnare a crescere. Lo ha capito il Teatro Franco Parenti che da qualche anno dedica ai più giovani una stagione sempre molto seguita, *Piccoli Parenti*, che riparte da oggi con un calendario di 25 titoli concentrati al sabato e alla domenica fino al 13 marzo che promettono di invadere con la loro allegria tutti gli spazi del teatro. Con fiabe antiche e storie contemporanee, racconti classici o declinati nei linguaggi più diversi, dal teatro d'ombre a quello di figura, dalla danza alla musica, dalla clownerie all'illusionismo, la stagione vuol far scoprire la magia del teatro a un pubblico vario anche per età, dai bambini di un anno ai preadolescenti, e trasmettere ai piccoli spettatori messaggi importanti con spettacoli che parlano di amicizia e coraggio, paure e desideri, diversità e scoperta.

Forte di una lunga esperienza teatrale (è stata assistente alla regia di Andrée Ruth Shammah per trent'anni e oggi è responsabile dell'ufficio formazione del Parenti) la curatrice della stagione Benedetta Frigerio nel delineare il cartellone chiama le compagnie che stima e spazia tra i linguaggi che trova più interessanti, «solitamente non seguo un filo preciso, ma quest'anno ho cercato di stare dentro il tema della stagione, le stelle danzanti. Ho cercato degli spettacoli che potessero avere dei personaggi che incontrano delle difficoltà e non lasciano perdere, ma scelgono di combattere, con la creatività o con la determinazione, e danzano. Un messaggio di resilienza, perché oltre alla magia che a teatro è obbligatoria, ci deve essere una spinta all'azione». Su questa linea si

Onclusive Tutti i diritti riservati https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

la Repubblica
MILANO

PUBBLICAZIONE: La Repubblica
PAESE: ITA
TIPOLOGIA: Print
AVE: €11664.00
REACH: 227000
AUTORE: SIMONA SPAVENTA
PAGINA: 1,11
SUPERFICE: 27.00 %

> 31 ottobre 2026 alle ore 0:00



inserisce lo spettacolo che apre la rassegna domani e domenica (alle 16,30 in Sala Testori, dai 6 anni), *La favola di Peter* di Principio Attivo Teatro, storia di un ragazzo che vende la sua ombra a un mago e si accorge di aver perso con lei sogni e desideri, realizzata con il teatro delle ombre, «uno spettacolo che ha la capacità di parlare ai ragazzi del loro presente, perché l'ombra è come l'immagine di sé che proiettano sui social». Da segnarsi la retrospettiva della compagnia Teatrodistinto, in scena domenica e eccezionalmente di lunedì (il 22 e 23 novembre) con sei spettacoli «per spettatori dai 3 ai 99 anni, il loro è un teatro visionario, quasi senza parole, popolato di animali dai comportamenti umani che si scontrano ma alla fine trovano una mediazione». Unico spettacolo in Sala Grande «che riempie infallibilmente» è *Controvento* (7 e 8 dicembre) di Michele Cafaggi, il mago delle bolle che torna ogni anno a Sant'Ambrogio, preceduto il weekend del 28 e 29 novembre da un altro cult, *Circoluna* di Teatro Gioco Vita, spettacolo di ombre colorate che compie trent'anni e va in scena su un'apposita platea da circo. Particolare anche la proposta della Piccionaia che trasforma *Il gatto con gli stivali* in un "silent play" itinerante da ascoltare in cuffia (2 e 3 gennaio, dai 5 anni).



La stagione "Piccoli Parenti" per bambini e preadolescenti

Onclusive

Tutti i diritti riservati

https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/