

**TEATRO PARENTI** Seconda parte di "Who is the king", progetto sulle tragedie del Bardo

# Shakespeare, l'inventore dei serial

Tormentato dai sensi di colpa per aver usurpato il trono al cugino Riccardo II, Enrico Bolingbroke, diventato re con il nome di Enrico IV, deve fronteggiare rivolte e congiure ordite contro di lui. Non sapendo di chi fidarsi, è costretto a chiedere

aiuto al figlio rinnegato, giovane principe più dedito ai bagordi e ai piaceri che alle responsabilità della corona.

Al Franco Parenti da oggi e fino al 31 luglio arriva sul palco la seconda puntata di "Who is the King", monumentale pro-

getto di Lino Musella e Paolo Mazzaelli, con la supervisione registica di Andrea Baracco. Le otto tragedie shakespeariane che raccontano ascese e cadute dei sovrani inglesi tra quattordicesimo e quindicesimo secolo diventano una serie teatra-

le in altrettante puntate. Potere, ambizione, violenza, tradimenti, sesso e sangue. Games of Thro-

nes a confronto non è niente. In alcune sere, dopo lo spettacolo, possibile fare un tuffo ai Bagni Misteriosi. **(O.Bat.)**

riproduzione riservata ®



**DOVE, COME QUANDO**

Dal 23 al 31 luglio. Franco Parenti  
Via Pier Lombardo 14. Orari diversi - 20 euro