



La nuova stagione

Il Franco Parenti rilancia: 51 titoli in cartellone suddivisi in quattro filoni

Da domani a Milano sarà coprifuoco notturno. Non basta a fermare Andrée Ruth Shammah, indomita direttrice artistica del Franco Parenti. Che ieri ha presentato il cartellone per la stagione 2020/2021. Fino al 27 giugno, 51 titoli suddivisi in quattro filoni: Campo aperto, Riscoprire certezze, In prima persona e Incontri. Tra gli spettacoli di Campo aperto si segnalano *Questo è il tempo in cui attendo la grazia* (17-22/11) di

Fabio Condemmi, con Gabriele Portoghese, e il bellissimo *When the Rain Stop Falling* (16-21/3), regia di Lisa Ferlazzo Natoli, vincitore di 3 premi Ubu 2019 (tra cui miglior regia). L'ouverture di Riscoprire certezze è affidata a *Promenade de Santé* (22/10-1/11) con Filippo Timi e Lucia Mascino (foto), diretti da Giuseppe Piccioni. Poi Laura Morante in *Io Sarah, io Tosca* (10-20/12) e, tra i classici, *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur

Miller con Alessandro Haber e la regia di Leo Muscato, e *Troiane* (2-7/2), di Euripide, con Elisabetta Pozzi. Da non mancare, nella sezione In prima persona, *L'angelo di Kobane* (28/1-7/2), con la straordinaria Anna Della Rosa, diretta da Simone Toni; e, nella Incontri, la lectio di Haim Baharier (25/10) su *Eterna e attuale. Il paradosso della saggezza ebraica*, seguito da Gioele Dix, Massimo Cacciari, Eva Cantarella e Massimo Recalcati.

