



# SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

ideazione e regia **Riccardo Pippa**

di e con **Giovanni Longhin,**  
**Andrea Panigatti, Sandro Pivotti,**  
**Matteo Vitanza**

scene, maschere e costumi **Ilaria Ariemme**

produzione **Teatro Franco Parenti**  
Teatro dei Gordi

**Premio Hystrio-Iceberg 2019 | Selezione Visionari Kilowatt Festival e Artificio Como 2016**  
**Vincitore all'unanimità del Premio alla produzione Scintille 2015 | Premio Nazionale Giovani Realtà del**  
**Teatro 2015, indetto dall'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine: spettacolo vincitore del Premio**  
**Speciale, Premio Giuria Allievi Nico Pepe e Premio del Pubblico | In scena al Napoli Teatro Festival 2020**

Sulla morte senza esagerare è un omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska. Ideato e diretto dal regista Riccardo Pippa, lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di maschere contemporanee.

*“Sulla soglia tra l’aldiquà e l’aldilà, dove le anime prendono definitivo congedo dai corpi, c’è la nostra Morte. I vivi la temono, la fuggono, la negano, la cercano, la sfidano, la invocano.*

*L’unica certezza è la morte, si dice.*

*Ma quanti ritardi nel suo lavoro, quanti imprevisti, tentativi maldestri, colpi a vuoto e anime rispedito al mittente! E poi che ne sa la Morte, lei che è immortale, di cosa significhi morire?*

*Realizzato per il Napoli Teatro Festival 2020 questo nuovo allestimento ha reso lo spettacolo più contemporaneo, che tiene conto di quanto ci sta accadendo; ritorniamo al lavoro di scena partendo da una ferita, dopo una quarantena che ha negato a chi se ne stava andando il conforto di una visita e a quelli che sono restati, la condivisione in presenza del lutto.*

*Guardiamo la realtà attraverso maschere di cartapesta, figure familiari, presenti, che raccontano, senza parole, gli ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii; raccontiamo storie semplici con ironia, per parlare, anche oggi, della morte, sempre senza esagerare. Questa, per noi, è la ripartenza”. Riccardo Pippa*

**PROPOSTE**  
**2021/22**

Per info: **Luciana Canesi** – [distribuzione@teatrofrancoparenti.it](mailto:distribuzione@teatrofrancoparenti.it) – tel. 345 3003253

# SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

## La stampa

Sulla linea di mezzo dove i defunti prendono congedo dal mondo, se ne sta la Morte che li aspetta. Non tutti sono contenti di affrontare il trapasso, alcuni si sono rassegnati, altri provano a ribellarsi, altri a capire.

Ma c'è poco da fare, lei è lì e, anche se non si sa bene cosa vuol dire, bisogna farci i conti. Vincitore del premio Scintille 2015, la pièce è un'ironica ricognizione intorno all'ultimo dei nostri tabù nella forma di uno spettacolo per maschere di cartapesta ispirate a Otto Dix.

**la Repubblica**

Ironico e divertente, pluripremiato dalla critica, *Sulla morte senza esagerare* è un alleggerimento poetico del tema più pesante in assoluto, quello della finitudine: dimostrazione della profondità e della freschezza creativa di una giovane compagnia italiana tutta da seguire, il Teatro dei Gordi.

**Michele Weiss - La Stampa**

I Gordi sono un'ottima dimostrazione di teatro contemporaneo e di drammaturgia collettiva.

A partire dagli insegnamenti della commedia dell'arte creano spettacoli ironici, leggeri e poetici, il silenzio, infine, è una vera rivoluzione contro la ridondanza verbale di tutti i giorni e l'assopimento dei sensi e delle sensazioni.

**Roberta Orlando - paneacquaculture.net**

