



Commedia

Notte brava con delitto il giallo è tutto da ridere

Il delitto di via dell'Orsina
 Regia di Andrée Ruth Shammah

VOTO
 ★★☆☆☆

di Anna Bandettini

Più che la scelta di una farsa, sembra un atto d'amore per il teatro e il gioco innocente delle sue dichiarate finzioni, quello di Andrée Ruth Shammah con *Il delitto di via dell'Orsina*, produzione del Teatro Franco Parenti di Milano che lei stessa dirige: uno spazio, non a caso, che si è molto rinnovato dal '72, col patinoire, il mercatino di Natale e il ristorante oltre agli spettacoli, ma che conserva il senso della sua storia e quella del co-fondatore, l'attore Franco Parenti, da poco ricordato per il centenario della nascita. Il testo è un atto unico del 1857 di Eugène Labiche - titolo originale *L'affaire de la rue de Lourcine* - costruito per far ridere: all'insaputa della moglie, un ricco signore si ritrova in camera da letto

l'ex-compagno di collegio, dopo una notte brava da ubriachi, e quando da un giornale leggono di un delitto commesso nella notte, si credono i colpevoli. Inutile chiedersi il perché di una scelta così clamorosamente d'antan o avanzare teorie ardite sulla messa in ridicolo dei borghesi come si farebbe con Feydeau, o vederci la suspense del "giallo". Piuttosto, nella regia di Shammah, che ha voluto le musiche dal vivo di Alessandro Nidi e con Giorgio Melazzi ha italianizzato la farsa, si riconosce la volontà di spostare l'attenzione

sull'invenzione del teatro e il lavoro degli attori. E Massimo Dapporto è vitale, ironico, profondamente attore, e spesso vi si sovrappone il ricordo del padre, il grande Carlo; Antonello Fassari è il clown col naso rosso, scanzonato e guitto, e con loro Antonio Cornacchione, Susanna Marcomeni, Andrea Sofiantini, Christian Pradella, Luca Cesa-Bianchi. Su tutti aleggia il gusto del gioco ingenuo e allegro che le repliche (fino al 23 a Milano, poi in tournée) renderanno anche più frenetico. ©RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Ora in scena

1



Sogno di una notte di mezza...

Per lo Stabile di Torino Valerio Binasco firma la regia -adattamento e interpreta Oberon e Teseo nella commedia al Carignano.

2



La Cenerentola

Il dramma giocoso di Rossini con regia in chiave surrealista di Emma Dante, prodotto dal Teatro dell'Opera, al Comunale di Bologna dal 16 al 23.





3



Teatri di Vetro

La 15ma edizione del festival di nuove performance, spettacoli e creazioni sceniche è in programma al Teatro India di Roma da oggi fino a domenica.



Fassari e Dapporto

